

”Musik med afstand” – Midsommervisen (Vi elsker vort land)

Om sangen

’Midsommervisen’ med tekst af Holger Drachmann og melodi af P.E. Lange-Müller fra 1885 er oprindeligt en vise sunget i eventyrspillet ’Der var engang’. I eventyrspillet synges visen af en jæger. Visen er altså skrevet som solo til en prof. tenor, og kigger vi på sværhedsgraden, ligger den både i melodi og rytme på et højt niveau. Nok derfor har mange steder, hvor der i dag tændes Skt. Hans-bål, taget den rytmiske version af sangen til sig udgivet af Shu-bi-dua i 1980.

Det er også denne version, der danner udgangspunkt for denne metodegennemgang.

I videoen præsenteres flere metoder som led i en afsluttende opsamling på de metoder, der i løbet af de sidste par måneder er blevet præsenteret ifm. ”Musik med afstand”. I praksis bør metoderne spredes ud over flere undervisningsgange og bruges i længere passager af sangen.

Brug sangene gennem længere tid men varier i fokus og metoder. Sådan opnås mere kvalitet i sangen.

Indstudering

Indstudering med billeder

Forbered i forvejen billeder, der passer til teksten – ca. 1 billede pr. linje. Syng en linje ad gangen, og lad eleverne udpege det billede, der passer til.

Stop på ord.

Udvælg ord i teksten, der er særligt sigende for handlingen, eller svære ord, der kræver forklaring.

Frasering

Bind tonerne sammen i en uafbrudt luftstrøm og syng legato. For at tydeliggøre metoden, kan I også prøve at arbejde med det modsatte: staccato. Ved staccato-sang synger I korte, afbrudte ord, mens I prikker med pegefingrene ud i luften for hver stavelse.

Dynamik

Syng svagt (piano), syng kraftigt (forte). Start nede og syng et crescendo, hvor lydstyrken gradvist øges.

Krop

Få hele kroppen med, når I synger. Løft armene og åbn op i brystkassen. Bøj ned i knæene for at tage ”til-løb” til de høje toner. Arbejd med grounding/god jordforbindelse.

Trin

Sæt grundtrin eller en lille dans på, mens I synger.

Solfa. Tilføj en simpel solfa-stemme; f.eks. ”regnbue”-stemmen (MI – FA – SO-FA-MI) til passager, hvor harmonikken er T-S-D-T.



Forslag til aktiviteter

Lyt til den oprindelige melodi til visen.

I den traditionelle Skt. Hans-version synger vi kun 3 vers. Find de sidste vers og diskutér, hvorfor de mon ikke synges rundt om bålet.

Undersøg hele traditionen omkring Skt. Hans – nu og tidligere.



Tip!

Stå i et hjørne i skolegården, i en rundkreds eller overfor hinanden, når I synger udendørs. På den måde kan I høre hinanden, selvom vinden stjæler noget af lyden.