

HEJSA ALLE SAMMEN

URENDT DK. OVERSÆTTELSE
/(WE WILL ROCK YOU - QUEEN)

A

HEJ-SA AL-LE SAM-MEN SÅ GÅR VI I GANG OG VI STAR-TER OP MED DEN-NE LIL-LE SANG

TRAMP TRAMP KLAP

Detailed description: This block contains the musical notation for section A. It features a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff with lyrics underneath. Below the melody, a bass line indicates a rhythmic pattern: TRAMP TRAMP KLAP. The lyrics are: HEJ-SA AL-LE SAM-MEN SÅ GÅR VI I GANG OG VI STAR-TER OP MED DEN-NE LIL-LE SANG.

B

5 (DEN ENKELTE ELEV) (RESTEN SVARER)

VI SIR' HEJ TIL PE - TER (PE - TER)

SIDSTE GANG: AL - LE AL - LE

Detailed description: This block contains the musical notation for section B. It starts with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. Above the staff, it indicates that the first part is for '(DEN ENKELTE ELEV)' and the second part is for '(RESTEN SVARER)'. The lyrics are: VI SIR' HEJ TIL PE - TER (PE - TER). Below the staff, it indicates 'SIDSTE GANG: AL - LE AL - LE'. The notation includes a repeat sign at the end.

Beskrivelse og metode

Dan en rundkreds på gulvet og start med at lære eleverne tekst og melodi ved imitation to takter ad gangen. Det kan evt. være en fordel først at fokusere på at lære rytmen og dernæst melodien. Prøv at køre et par runder med forskellige elevnavne, så sangen rammesættes

Herefter indøves bevægelsesmønsteret - brug gerne god tid på at få automatiseret dette og fokuser på at holde et stabilt tempo. Tilsidst prøves hele sangen - start gerne med fire el. otte takters intro kun med bevægelsesmønsteret.

Variationer

Varier gerne i både tonalitet og dynamik. Der kan efter hver omgang indsættes improvisation og imitation, hvor den enkelte elev klapper en rytme, som resten gentager - evt. to gange over i alt fire takter. Der kan evt. indlæres en lettere overstemme på b-stykke i form af parallelle tertser.

Læring

Trods sangens begrænsede tonemateriale giver den en fornemmelse for mol-tonalitet. Ligeledes sætter den fokus på call-repons, puls- og periodefornemmelse og dynamisk forståelse.

Bodypercussion-break

(F.eks. til "Hejsa alle sammen")

Knips Lår Klap Fødder

hh vh

højre venstre højre

Detailed description: This block contains the notation for a bodypercussion break. It is organized into four staves, each representing a different body part: Knips (clapping hands), Lår (clapping thighs), Klapp (clapping), and Fødder (clapping feet). The notation uses vertical lines and dots to represent the timing and sequence of claps. The first staff (Knips) has a sequence of claps. The second staff (Lår) has claps labeled 'hh' and 'vh'. The third staff (Klapp) has claps. The fourth staff (Fødder) has claps labeled 'højre' and 'venstre'. The notation is divided into two measures by a vertical line. The first measure contains the first sequence of claps, and the second measure contains the second sequence. The notation is enclosed in a large bracket on the left side.